

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE CITTÀ DI BELLUNO

CORI SCOLASTICI Scuole primarie, secondarie, università & conservatori E ASSOCIATIVI Voci bianche & cori giovanili



2025

2° Edizione

Dal 23 aprile 2025
al 24 aprile 2025

**CONCORSO CORALE PER VOCI BIANCHE, CORI GIOVANILI,
CORI SCOLASTICI E CORI ACCADEMICI
CITTÀ' DI BELLUNO 2025**
II edizione

Art. 1 PRESENTAZIONE

Gocce di Sole Associazione di Promozione Sociale, in collaborazione con il Comune di Belluno e la Fondazione Teatri delle Dolomiti e con il Patrocinio di ANDCI e ASAC Veneto

organizza la seconda edizione del
Concorso Corale Nazionale città di Belluno - Sezione G
Per cori scolastici, accademici – Sezione G
e cori associativi di voci bianche e giovanili - Sezione H

Art. 2 FINALITÀ'

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione per i giovani coristi attraverso l'incontro di esperienze provenienti da tutta Italia; ha come finalità la condivisione, attraverso la musica, delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze attraverso la pratica della musica corale.

Art. 3 LUOGHI E DATE

Il Concorso è pubblico e si svolgerà nei giorni 23 e 24 aprile 2025 presso l'Auditorium del liceo Lollino in Via San Pietro, 19 – Belluno (o altre sedi ritenute idonee in centro città)

Termine iscrizioni: 25 marzo 2025

I cori vincitori del primo premio assoluto (o a discrezione della giuria anche del primo premio) parteciperanno al GRAND PRIX che si svolgerà il giorno stesso delle audizioni alle ore 17,00

Art. 4 CATEGORIE

G1 : CORI ALLIEVI SCUOLA PRIMARIA

Programma della durata massima di 10 minuti

G2: CORI ALLIEVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Programma della durata massima di 12 minuti

G3: CORI ALLIEVI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Programma della durata massima di 15 minuti

G4: CORI STUDENTI DI CONSERVATORIO E UNIVERSITÀ'

Programma della durata massima di 15 minuti.

H1 : CORI VOCI BIANCHE ASSOCIATIVI

Programma della durata massima di 12 minuti

H2: CORI GIOVANILI ASSOCIATIVI

Programma della durata massima di 15 minuti

SPECIFICHE DI REGOLAMENTO

- Formazioni minimo 9 elementi per tutte le categorie, per le cat. G1 G2 G3 e G4 frequentanti lo stesso istituto scolastico.
- Il programma può contenere sia composizioni originali che arrangiamenti o elaborazioni di qualsiasi genere musicale.
- Il coro può essere accompagnato dal **pianoforte** o dalla **chitarra classica**. Il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione. Nel caso sia necessario, l'organizzazione si avvale della collaborazione di un pianista accompagnatore (nel caso è assolutamente indispensabile inviare le partiture per il pianista in fase di iscrizione).
- Sono ammesse piccole percussioni, suonate dagli stessi coristi, oppure strumenti solistici come archi o fiati (non più di uno) purché notati in partitura.
- Il programma presentato dovrà prevedere per le categorie G3 G4 H1 e H2 l'esecuzione di almeno un brano **a cappella**.
- Per la cat. H1 i componenti devono essere nati dopo il **1 gennaio 2009**.
- Per la cat. G4 e H2 i componenti devono essere nati dopo il **1 gennaio 1998**.
- I cori rappresentativi di scuole di musica civiche e private rientreranno nelle cat. H1 e H2 nel rispetto dei limiti di età previsti.
- Sono ammessi fuori quota per la cat. H1 nati nel 2008 e per la cat. H2 nati nel 1997 per un numero massimo pari al 15% del numero complessivo dei componenti la Formazione Corale (arrotondamento superiore oltre lo 0.5 compreso). Le Formazioni Corali che intendono iscrivere coristi nati nel 2008 o nel 1997 devono **evidenziare** i nominati dei coristi fuori quota nella dichiarazione che dovrà rilasciare il Responsabile del Coro per l'idoneità anagrafica di modo da permetterne l'identificazione e il controllo.
- Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative: **€ 150** per ciascun coro.
- In fase di iscrizione inserire un documento indicante il numero di componenti e nome e cognome di ciascuno.
- Ciascun Istituto Scolastico Ente Accademico e ciascuna Scuola può partecipare con più di una formazione effettuando distinte iscrizioni e attribuendo a ciascuna formazione un nome diverso.
- Ogni coro è tenuto a presentare **3 copie** perfettamente leggibili dei brani presentati al concorso.
- La giuria si avvale della facoltà di suggerire i brani da presentare al GRAD PRIX che possono essere anche diversi rispetto a quelli presentati alle eliminatorie (purché siano fornite 3 copie alla giuria).

PREMI:

Le premiazioni avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

PREMI offerti dalla Banca Prealpi SanBiagio Credito Cooperativo:

€300 alla formazione della sezione G1 che che avrà ottenuto il punteggio maggiore (uguale o superiore a 95/100)

€300 alla formazione delle sezioni G2 che che avrà ottenuto il punteggio maggiore (uguale o superiore a 95/100)

€300 alla formazione della sezione G3 che che avrà ottenuto il punteggio maggiore (uguale o superiore a 95/100)

€300 alla formazione della sezione G4 che che avrà ottenuto il punteggio maggiore (uguale o superiore a 95/100)

€300 alla formazione della sezione H1 che che avrà ottenuto il punteggio maggiore (uguale o superiore a 95/100)

€300 alla formazione della sezione H2 che che avrà ottenuto il punteggio maggiore (uguale o superiore a 95/100)

I cori premiati delle cat. G parteciperanno al GRAND PRIX che si svolgerà sempre il 23 aprile alle ore 18,00

I cori premiati delle cat. H parteciperanno al GRAND PRIX che si svolgerà sempre il 24 aprile alle ore 18,00

I Cori vincitori del Grand Prix otterranno un ulteriore premio di 300 euro.

La giuria ha facoltà di attribuire alle compagini corali o ai loro direttori dei premi speciali con un attestato ove sarà riportata la menzione specifica.

Art. 5 DOMANDE DI AMMISSIONE

I cori che intendono partecipare al concorso dovranno compilare la domanda di ammissione nel sito:

www.concorsomusicalebelluno.eu

Allegare:

- COPIA DEL BONIFICO di € 150 effettuato attraverso l'apposito pulsante nella scheda di iscrizione on line

C/C intestato a A.P.S. Gocce di Sole

IBAN: IT 93 1089 0411 9000 1100 00053 39

BANCA PREALPI SANBIAGIO CREDITO COOPERATIVO - SOCIETA' COOPERATIVA

Causale: indicare **"contributo iscrizione e - nome del coro"**

(oppure utilizzando l'apposito pulsante Paypal direttamente dal sito)

- FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO di un referente.

- DICHIARAZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO per i cori scolastici DICHIARAZIONE DEL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE per i cori associativi

(scaricabile dal sito www.concorsomusicalebelluno.eu)

Art. 6 VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica; la valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

Criteri:

valutazione da 98 a 100 primo premio assoluto

valutazione da 95 a 97 fascia di primo premio

valutazione da 90 a 94 fascia di secondo premio

valutazione da 83 a 89 fascia di terzo premio

a tutti i cori verrà attribuito un attestato di partecipazione

Possono essere assegnati dei premi speciali ai cori o ai direttori i quali consistono in un attestato con Menzione Speciale.

Art. 7 GIURIA

I giudizi della giuria, composta da personalità di spicco della coralità nazionale ed internazionale, sono insindacabili e inappellabili.

I commissari non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 8 AUTORIZZAZIONI

Come stabilito dall'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03), i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso; il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Con l'iscrizione ogni coro autorizza il comitato organizzatore ad effettuare foto e registrazioni audiovisive relative alla propria esibizione e a diffonderli su qualsiasi social dell'Associazione oltre a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Associazione o in occasione di eventi futuri. Il candidato non potrà avanzare diritto alcuno o richiesta economica nei riguardi dell'Associazione Gocce di Sole e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte di terzi.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando ed autorizza l'organizzazione alla pubblicazione dei loro video (compresi video con partecipanti minorenni).

Art. 9 ACCOGLIENZA

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Hotel convenzionato con il concorso: Hotel Cappello e Cadore (<http://www.albergocappello.com/it/>)

Art. 10

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

Art. 11

L'organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

DIREZIONE ARTISTICA:

Andrea Moro

Manolo Da Rold

Alessio Nelli

COORDINAMENTO ESECUTIVO :

Gocce di Sole Aps

Presidente Manuela Selvestrel

Per info, aggiornamenti e iscrizioni:

<https://www.concorsomusicalebelluno.eu>

info@concorsomusicalebelluno.eu