

CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE CITTÀ DI BELLUNO

CONSERVATORI



2025
7° Edizione

il 29 aprile 2025



CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE CITTÀ' DI BELLUNO 2025

CONCORSO CONSERVATORI SEZIONE E

Art. 1 PRESENTAZIONE

Gocce di Sole Associazione di Promozione Sociale, in collaborazione con il Comune di Belluno e la Fondazione Teatri delle Dolomiti

organizza il

Concorso Musicale Città di Belluno Sezione Conservatori

Il concorso è riservato ai giovani musicisti solisti o in formazione, suddivisi per sezioni, fino ai 25 anni di età di qualsiasi nazionalità.

Art. 2 FINALITA'

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da tutto il mondo. Ha come finalità la condivisione, attraverso la musica, delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze attraverso la pratica della musica solistica e di gruppo.

Art. 3 LUOGHI E DATE

AUDIZIONI SOLISTI 29 aprile 2025

AUDIZIONI ENSEMBLE (cat. E7 - E8 - E9) domenica 4 maggio

(Per i pianisti vedere sezione P)

Dove: Belluno presso il Teatro Dino Buzzati (o altre sedi ritenute idonee)

Termine iscrizioni: 25 marzo ore 24,00

Comunicazione calendario: 1 aprile

Art. 4 CATEGORIE

Per il programma musicale consultare art. 7

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

€ 50 solisti

€ 25 categorie E7 e E8 e E9 (per ogni concorrente)

E1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, Strumenti ad ARCO

Età 11/14 anni. Programma della durata massima di 10 MINUTI

E2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, Strumenti ad ARCO

Età 15/19 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI

E3 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, Strumenti ad ARCO

Età 20/25 anni. Programma della durata massima di 15 MINUTI

E4: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Età 11/14 anni. Programma della durata massima di 10 MINUTI

E5: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Età 15/19 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI

E6: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax) Età 20/25 anni.

Programma della durata massima di 15 MINUTI

E7 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI ad eccezione di pianoforte a 4 mani)

AUDIZIONI 4 maggio 2025

Età media non superiore ai 14 anni. Programma della durata massima di 8 minuti.

E8 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO

(TUTTI GLI STRUMENTI ad eccezione di pianoforte a 4 mani)

AUDIZIONI 4 aprile 2025

L'età media non superiore ai 19 anni. Programma della durata massima di 12 MINUTI.

E9 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO

(TUTTI GLI STRUMENTI ad eccezione di pianoforte a 4 mani)

AUDIZIONI 4 maggio 2024

Età media non superiore ai 25 anni. Programma della durata massima di 15 MINUTI.

Le premiazioni avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

PREMI:

1° PREMIO ASSOLUTO: accesso di diritto alla FINALISSIMA di domenica 4 maggio ore 17,00 + TARGA + diploma di merito

1° PREMIO: diploma di merito

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

FINALISSIMA CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE CITTA' DI BELLUNO

Domenica 4 maggio ore 17,00 - Teatro Dino Buzzati di Belluno

Passeranno di diritto alla FINALISSIMA i primi assoluti delle sezioni D e E e i concorrenti della sezione P scelti dalla giuria .

La giuria si riserva di ammettere alla finalissima anche altri concorrenti che si saranno particolarmente distinti nel corso dell'intero concorso.

In chiusura del CONCERTO DEI FINALISTI saranno decretati i **3 vincitori assoluti** del Concorso Musicale Internazionale Città di Belluno.

PREMI:

1° PREMIO borsa di studio del valore di €1000,00 (mille,00) + Concerto al festival "I concerti nel Borgo" di Borgo Valbelluna (BL)

2° PREMIO borsa di studio del valore di €500.00 (cinquecento,00) + Concerto al festival "I concerti nel Borgo" di Borgo Valbelluna (BL)

3° PREMIO borsa di studio del valore di €300.00 (trecento,00) + Concerto al festival "I concerti nel Borgo" di Borgo Valbelluna (BL)

PREMI SPECIALI DELLA GIURIA:

- Partecipazione a evento organizzato dalla Fondazione Arpa Onlus di Pisa, Presidente onorario M° Andrea Bocelli.

- Concerto premio offerto dall'Associazione Chromatica di Zero Branco Treviso all'interno della rassegna "Marzo in musica"

- Premio YOUNG JURY: una giuria di studenti designerà il "proprio" vincitore e gli assegnerà il riconoscimento operando in totale autonomia dalla giuria professionale.

Altri concerti premio potrebbero essere offerti ad alcuni finalisti; per gli aggiornamenti consultare il sito internet www.concorsomusicalebelluno.eu sempre in aggiornamento.

Il comitato organizzatore del Concorso Musicale città di Belluno si solleva da qualsiasi responsabilità o eventuale rimborso spese ed ospitalità dei concerti premio.

Art. 5 DOMANDE DI AMMISSIONE

Compilare la domanda di ammissione nel sito: www.concorsomusicalebelluno.eu

Allegare:

- COPIA DEL BONIFICO EFFETTUATO attraverso l'apposito pulsante nella scheda di iscrizione on line

C/C intestato a A.P.S. Gocce di Sole

IBAN: IT 93 I089 0411 9000 1100 00053 39

BANCA PREALPI SANBIAGIO CREDITO COOPERATIVO - SOCIETA' COOPERATIVA

Causale: indicare "**contributo iscrizione e - nome del partecipante**"

(oppure utilizzando l'apposito pulsante Paypal direttamente dal sito)

- FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO del partecipante.

- LIBERATORIA SULL'USO DELLE IMMAGINI del partecipante scaricabile alla pagina

<https://www.concorsomusicalebelluno.eu/modulistica/>

Art. 6 ISCRIZIONI

Ogni concorrente potrà partecipare come solista in più sezioni, con diverso strumento e presentando diverso repertorio, e ad un solo ensemble; naturalmente effettuando più iscrizioni allegando i bonifici relativi al contributo iscrizione.

Per quanto riguarda gli ensemble deve essere effettuata un'unica iscrizione allegando un solo bonifico cumulativo.

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria di età superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria di età inferiore.

I concorrenti che nelle precedenti edizioni hanno ottenuto un punteggio tra i 99/100 e i 100/100 potranno iscriversi alle successive edizioni solo in una categoria di età superiore o con uno strumento diverso.

I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista/chitarrista accompagnatore oppure potranno avvalersi del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso; in questo caso in fase di iscrizione dovranno corrispondere un ulteriore contributo spese di € 30. In fase di iscrizione sarà quindi necessario allegare copia delle partiture per l'accompagnamento in formato pdf.

Per quanto riguarda l'età del concorrente fa fede l'età al 13 aprile 2025.

Non saranno ammesse iscrizioni incomplete.

La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Solo in caso di annullamento del concorso per cause di forza maggiore la quota di iscrizione verrà restituita.

L'organizzazione si riserva la facoltà di bloccare le iscrizioni qualora si raggiunga il numero massimo di iscrizioni per singola categoria (il blocco verrà effettuato automaticamente dal sistema online) o di abolire una o più sezioni qualora non si raggiunga il numero minimo di iscritti; anche in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita.

Non appena sarà premuto l'invio dell'iscrizione online il sistema vi risponderà in pochi minuti con un'e-mail di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare l'organizzazione alla mail info@concorsomusicalebelluno.eu

Per la categorie E7-E8-E9 sarà cura del referente del gruppo conservare i documenti di identità e le liberatorie di tutti i concorrenti e consegnarli in un unico plico al momento dell'accreditamento contestualmente ad una autocertificazione nella quale dichiara che sono stati raccolti tutti i documenti necessari.

Ogni concorrente il giorno dell'audizione è tenuto a presentarsi per controllo dei documenti e la consegna delle partiture in Teatro Comunale almeno 30 minuti prima dell'orario stabilito per l'esibizione o della prova programmata

Art. 7 PROGRAMMA MUSICALE

Il programma è libero. Sono preferibili 2 brani di epoca o stile o autore contrastanti.

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso.

La commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma, oppure chiedere di risentire parte di esso.

Art. 8 VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica; la valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

Criteri:

valutazione da 98 a 100 primo premio assoluto

valutazione da 95 a 97 primo premio

valutazione da 90 a 94 secondo premio

valutazione da 85 a 89 terzo premio

valutazione da 80 a 84 attestato di partecipazione

Durante le premiazioni di categoria, la giuria potrebbe richiedere una ulteriore esibizione a tutti i primi assoluti.

Art. 9 PREMIAZIONI

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni a cui seguirà la consegna dei premi.

A tutti i concorrenti solisti verrà consegnato l'attestato di partecipazione.

La commissione, in via eccezionale, si riserva il diritto ad ammettere alla Finalissima del Concorso il 28 aprile anche partecipanti che siano particolarmente distinti durante le audizioni di tutte le sezioni.

La manifestazione non rientra tra i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

Art. 10 STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti:

1 Pianoforte

2 pianoforti digitali (per le prove)

Sedie

Per tutto l'altro materiale necessario per le audizioni (ed esempio leggio e poggia piede) i concorrenti dovranno provvedere autonomamente.

Art. 11 GIURIA

Le giurie, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, saranno formate da musicisti di chiara fama, direttori d'orchestra e direttori artistici di festival nazionali e internazionali.

I nomi dei membri delle giurie verranno resi noti nelle pagine Facebook e Instagram del Concorso Musicale Città di Belluno e nel sito internet www.concorsomusicalebelluno.eu sempre in aggiornamento.

I commissari non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 12 AUTORIZZAZIONI

Come stabilito dall'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03), i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso; il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Con l'iscrizione il candidato autorizza il comitato organizzatore ad effettuare foto e registrazioni audiovisive relative alla propria esibizione e a diffonderli su qualsiasi social dell'Associazione oltre a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Associazione o in occasione di eventi futuri. Il candidato non potrà avanzare diritto alcuno o richiesta economica nei riguardi dell'Associazione Gocce di Sole e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte di terzi.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando ed autorizza l'organizzazione alla pubblicazione dei nomi e cognomi dei concorrenti e dei loro video (compresi video di partecipanti minorenni).

Art. 13 ACCOGLIENZA

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Hotel convenzionato con il concorso: Hotel Cappello e Cadore (<http://www.albergocappello.com/it/>)

Art. 14

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

Art. 15

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

DIREZIONE ARTISTICA:

Andrea Moro

Manolo Da Rold

Alessio Nelli

COORDINAMENTO ESECUTIVO :

Gocce di Sole Aps

Presidente Manuela Selvestrel

Per info, aggiornamenti e iscrizioni:

<https://www.concorsomusicalebelluno.eu>

info@concorsomusicalebelluno.eu

info@goccedisole.bl.it