

## Elisa Gastaldon

Elisa Gastaldon è diplomata in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio C. Pollini di Padova. È finalista alla quinta edizione del Concorso Organistico Nazionale G. Giarda tenutosi a Roma e vincitrice del terzo posto assoluto al primo Concorso Organistico Nazionale S. Guido D'Aquesana (AL). Ha conseguito il diploma di Didattica della Musica con il massimo dei voti e lode seguendo i corsi di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto (TV) approfondendo, attraverso numerosi corsi di aggiornamento in Italia e all'estero, le varie metodologie per la didattica musicale specializzandosi in particolare presso i Kodaly l'Institute of Esztergom (Ungheria).

Autrice di testi, libretti di Opere e Operine musicali, ha pubblicato e inciso i suoi lavori con numerose case editrici. Compositrice di brani didattici, ha ottenuto il 2° posto assoluto alla 14° edizione del Concorso Internazionale *Arte, Musica e Talento* nella sezione Composizione per la Didattica. Relatrice in convegni nazionali e attività formative musicali per docenti, collabora costantemente con associazioni musicali nazionali e dal 2017 è docente ricercatore per I.N.D.I.R.E. in qualità di esperto in didattica musicale. Direttrice di cori di voci bianche, dal 2000 è fondatrice e direttrice stabile del coro di voci bianche e giovanili *Magiche Note*, gruppo che svolge una costante attività concertistica risultando vincitore del Primo Premio Assoluto nella categoria Voci Bianche al 11° *International Competition "Giovani Musicisti" città di Treviso*. È docente di Pianoforte e Direttore Artistico presso l'Accademia musicale *La Certosa* di Volpago del Montello (TV), istituto musicale convenzionato con il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto. Membro di redazione del periodico Musicale *Dirigo*, dal 2021 ricopre la carica di Vicepresidente di A.S.A.C. Veneto. È docente di Musica nella Scuola Secondaria di Primo Grado.

