

Giulia Berveglieri, pianoforte: dopo aver conseguito la maturità classica, si diploma brillantemente a vent'anni presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia sotto la guida del M° Giorgio Lovato. Con lo stesso Maestro frequenta il Corso Triennale di Perfezionamento presso la Fondazione Musicale "S. Cecilia" di Portogruaro. Ha ottenuto il Diploma di Laurea Triennale con 110 e lode presso la Facoltà di Lettere a indirizzo Musicologico (Dams) di Bologna con una tesi sulla Kreisleriana di R. Schumann. Si è esibita sia come solista sia in varie formazioni cameristiche con un repertorio che spazia dal classicismo alla contemporaneità, suonando in sedi prestigiose come la Sala Filarmonica di Trento. Ha svolto un'intensa attività di pianista accompagnatrice nell'ambito del Trentino Music Festival per Mezzano Romantica: nel 2014 ha lavorato come collaboratrice pianistica al Giulio Cesare di G. F. Haendel sotto la direzione di David Jackson e la regia di David Gatley; nel 2016 ha lavorato a L'incoronazione di Poppea di C. Monteverdi con Tim Ribchester come direttore e Greg Elridge come regista, suonando anche in orchestra come clavicembalista, e nel 2018 all'Alcina di G. F. Haendel, con la direzione di Tim Ribchester e la regia di Angie Bizimoska. Nel 2019 ha collaborato con il direttore di coro Christian Ciuca per l'esecuzione della Messa di Gloria di Puccini. Nello stesso Festival si è anche esibita nei concerti di musica da camera, suonando in quartetto e in duo con i docenti delle Music Academy. All'attività pianistica affianca anche quella didattica: ha seguito il corso estivo sul Metodo Dalcroze (Vallio Terme, 2018) e nel 2020 ha conseguito il terzo livello del corso di Musica in Movimento tenuto dall'Associazione Italiana Jacques Dalcroze a Bologna, ottenendo il titolo di Operatore di Musica in Movimento.