

# Carlo De Battista



Nato a Belluno nel 1969 si diploma in pianoforte al Conservatorio “J. Tomadini” di Udine nel 1995.

Dal 1996 al 1998 segue il corso di direzione d’orchestra tenuto da M° Vram Tchfitchian

presso l’Istituto “Benvenuti” di Conegliano, dove gli viene conferito il diploma di merito e nel 1997 partecipa a quello internazionale di Feltre (VI edizione).

Dirige l’orchestra bulgara di Pludwiv, l’orchestra da camera I.M.I., l’orchestra d’archi “Arte Nuova”, presentando, oltre al repertorio tradizionale, brani di sua composizione.

Parallelamente alla direzione d’orchestra, prosegue l’attività concertistica al pianoforte, sia come solista che come accompagnatore.

Nel 1988 fonda, in collaborazione con il M° Celeste Levis, la scuola di musica “Nuova Armonia”, curando sia l’aspetto didattico che concertistico.

Nel 2000 scrive le musiche dello spettacolo “Finisterre-Vajont 9 ottobre 1963” e ancora nel 2004 le musiche per lo spettacolo “Come una nuvola”, entrambi su testo di Raffaella Bruschetta.

Nel 2003 fonda il centro di attività musicali “Studio Musica”, che ha come obiettivo la divulgazione e l’insegnamento del repertorio pianistico nella Provincia di Belluno.

Nel 2006 esce la prima pubblicazione della “Messa in do maggiore per due tenori, basso e organo” del compositore bellunese Antonio Miari, di cui cura la trascrizione insieme alla prof.ssa Maria Grazia Feltre.

Nel 2007 esce il suo primo CD dal titolo “Piano solo”, che comprende trascrizioni dal grande repertorio lirico italiano e sue composizioni; nel 2011 seguono altri due CD con sue composizioni: “L’anima e il tempo” e “Concerto”.

Nel 2009 scrive le musiche per il film muto “La folla”, film del 1928 di King Vidor.

E’ stato pianista accompagnatore nelle opere “Il trovatore”, “Traviata” di G. Verdi, “Cavalleria rusticana” di P. Mascagni, “Elisir d’amore” G. Donizetti. Ha collaborato con artisti come: Katia Ricciarelli, Daniela Dessi, Fabio Armigliato in occasione della consegna del premio “Il Papa del sorriso Giovanni Paolo I”.

Nel febbraio 2013 ha tenuto un concerto a Roma con la soprano Sveva Scipione e il tenore Adriano Gentili per la C.M.R. (Compagnia per la Musica in Roma).

Insegna pianoforte presso l’associazione culturale Arte nuova e presso l’associazione Voice Care e in varie scuole statali in provincia di Belluno.

Dal 2017 collabora con Antonio Chiades nella realizzazione di Concerti poetici, tenuti a Treviso, Vicenza, Crocetta del Montello, Pieve di Cadore e a Belluno. Nel corso dell’anno 2022 è stata realizzata, in collaborazione con il rettore del Seminario Gregoriano di Belluno mons. Giorgio Lise, la rassegna di concerti poetici denominata “Al tramonto nel chiostro gotico”, tenutasi nella sede del chiostro gotico del Seminario.

Nel 2018 ha pubblicato il testo di spartiti musicali di propria creazione dal titolo “Ritratti” (annesso CD) con la casa editrice “Progetti Sonori” di Urbino.

Si rinvia al sito della casa editrice [www.progettisonori.it](http://www.progettisonori.it) per la recente pubblicazione, settembre 2022, del libro di spartiti musicali e poesie con annesso CD dal titolo “Il canto dei miei silenzi”.