

MAURIZIO PAGLIARINI, concertista, ha conseguito il Diploma di Chitarra Classica con lode presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara con Roberto Frosali e si è perfezionato all'*Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot"* di Parigi con Alberto Ponce. Si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Bologna con la tesi "Tutela delle opere dell'ingegno dell'autore e dell'esecutore musicale" e ha insegnato Diritto e Legislazione dello Spettacolo in alcune istituzioni universitarie. Ha tenuto concerti da solista, in formazioni cameristiche e con l'orchestra, master-classes in Europa, negli Stati Uniti d'America, in Canada e in Brasile. Ha collaborato con la *Chamber Orchestra of Europe* e Claudio Abbado, con Christian Thielemann, Daniele Gatti e con la *Mahler Chamber Orchestra*. Ha suonato con il Nuovo Quartetto Italiano, ha accompagnato, per oltre vent'anni, l'attore Arnoldo Foà (Lorca, Dante, Ariosto) e, in teatro, il cantante rossiniano Juan Diego Flòrez. Nel 2006 presso il Teatro Manzoni di Bologna ha eseguito come solista "Grabstein für Stephan" per chitarra e l'Orchestra Mozart di Bologna, diretto da Claudio Abbado, in presenza del compositore György Kurtág. Ha ricoperto l'incarico di Direttore Artistico, dal 2002 al 2008, del Festival Internazionale di Musica Classica "Pomposa Musica" nell'Abbazia di Pomposa del VI secolo, luogo in cui Guido Monaco ha inventato le note musicali e il pentagramma. E' docente di Chitarra Classica presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara dal 2010.