



ANDREA MORO:CURRICULUM VITAE

Musicista Veneziano si diploma brillantemente in viola nel 1994 al conservatorio B.Marcello di Venezia sotto la guida del M.Gastaldello.

Nel 1992 risulta UNUCO CLASSIFICATO alla 15 rassegna nazionale per archi città di Vittorio Veneto.

Si è perfezionato con i maestri V.Mendelsshon,M.Kugel,J.Levitz,è J .Gandelssman e per la musica da camera con i Maestri: Franco Rossi,Alerdo Savelli F.Druzin presso la Fondazione Levi e Piero Toso.

Ha svolto intensa musica da camera con concerti sia in Italia che all' estero.

Ha collaborato con numerose orchestre ed enti quali: filarmonica e Sinfonica di Udine,orchestra della mitteleuropea,Orchestra Haydn Bz,Orchestra di Padova e del Veneto,Filarmonia Veneta,Orchestra del teatro la Fenice e filarmonica della Fenice,Orchestra C.Felice di Genova,ecc..

Come viola solista e concentratore con orchestre dell' di università di Venezia e Tubingen,Virtuosi dell' di ensemble di Venezia ecc..Ha svolto tournée in Europa e in tutta l'Asia.

Dal 2009 intraprende lo studio della direzione d' orchestra con il M.Piero Bellugi, fino al 2012,anno della morte del maestro ,parallelamente con i maestri Gessi e Lior Schambadal per il repertorio tedesco.

Dal 2013 l'incontro con il M.Ennio Nicotra,con il quale ha studiato per quattro anni seguendo i master organizzati dall' Università Bicocca di Milano e Cerisdi di Palermo.Inoltre ha collaborato alla realizzazione dei master class a Mirano per tre edizioni oltre a diventare assistente.

Ha diretto le orchestre Harmony Mundi,FlorenceSymphonietta,Accademia musicale italiana,Opera Hause di Venezia,Musici di Venezia,Filarmonica della Sardegna,Orchestra Rustioni di Rho e orchestra Life di Milano, Accademia Veneta dello spettacolo, Venice Chambers Orchestra,in repertori lirico sinfonici e galà d' opera, riscuotendo sempre grande successo da pubblico e critica.Nel 2015 è stato selezionato tra i migliori allievi del corso tenuto dall' università di Palermo sulla tecnica della direzione d'orchestra ,dirigendo il concerto finale con l'orchestra del teatro Massimo di Palermo.

Attivo come compositore e arrangiatore,ha avviato un suo stile compositivo,chiamato BAROMANTICO,che fa riferimento alla musica antica con rivisitazione armonica moderna e alla descrittività della musica da film.Ha avuto riconoscimenti nel campo compositivo essendo stato premia ai concorsi internazionali Sanvitale ,dove una suo brano è stato eseguito in Tunisia e il premio Metastasio per la biblioteca di Scalea.

È presidente di giuria del concorso Nazionale “ Città di Belluno” dall' edizione 2018 e consulente artistico.

Ha tenuto masterclass per orchestra organizzata dall' associazione Clara Schumann di Crotone incidendo un disco (sia nel 2021 che nell' estate 2022). Sempre in Calabria settembre 2022 ha diretto l'orchestra del Festival Vinci di Strongoli dove ha eseguito anche due composizioni in prima assoluta: una del compositore albanese Lodi Luka ricevendo pubblici elogi dallo stesso compositore per l'esecuzione del brano e un altro dello stesso Andrea Moro: concerto Strongolitano.

A novembre 2022 ha debuttato presso il teatro Sociale di Rovigo con l'orchestra Accademia Veneta dello spettacolo in un galà lirico,ottenendo un grande successo di pubblico e critica,dove si sono esibiti tra gli altri,i vincitori del concorso lirico Città di Belluno.

E' stato direttore musicale della scuola Diocesana di Venezia per coro liturgico.E' stato docente di musica in istituti statali, insegna violino,viola e esercitazioni orchestrali anche presso istituzioni private . Dal settembre 2022 dopo una selezione pubblica è risultato primo idoneo presso i servizi musicali del Teatro la Fenice di Venezia dove ricopre il ruolo di responsabile dell'archivio musicale del teatro Veneziano.

Per contattarmi Tel.+39 3475350344

E mail: moroviola@libero.it